



RIA*Nysse 2/25

Tampereen rakennusinsinöörit ja -arkkitehdit ry:n tiedotuslehti



RIA*Nyssen on Tampereen rakennusinsinöörit ja -arkkitehdit RIA ry:n tiedotuslehti, luettavissa TamRIA:n kotisivuilla

KANSIKUVA PM

SISÄLLYS

Hallituksen yhteystiedot 2

PUHEENJOHTAJAN PÄRINÄT 3

TULEVIA TAPAHTUMIA

TamRIA:n petankkikisa, senioritoimintaa, PIRA:n toimintaa 4 - 5

TAANNOISIA TAPAHTUMIA

Valmistuvien illallinen 6
Seniorit Helsingissä 7 - 9
Kevätkokous 10 - 11
Seniorit liikenteessä 12
Seniorit ratikassa 13
Vierailu Kaupungintaloon 14 - 16
Tampereen Teatterin työmaa 17 - 19

2

**Tampereen RIA:n kotisivu
www.tamria.fi**

RIA*Nyssen toimituksen osoite

c/o Petri Mäki
Korventie 11, 33470 YLÖJÄRVI
puh. 040 536 6630
e-mail: petri.maki@tamria.fi

RIA*Nyssen ilmoitushinnasto 2025

-hinnat on vapautettu ALV:stä

-hinnat:

* takasivu (värillinen) 495 €
* etu- ja takakannen sisäpuoli (vär.) 420 €
mustavalkopainatus
* tekstin jälkeen 1/1 330 €
1/2 210 €
1/4 145 €
* pikkuilmoitus 20 €

RIA*Nyssen ilmestyy neljä kertaa vuodessa (osa vain nettiversiona).

Seuraava Nyssen ilmestyy syyskuussa 2025.

TamRIA:n hallitus 2025

Puheenjohtaja, KesäRIA 2025
Anniina Söderholm, RI
puh. 045 847 6322
e-mail: anniina.soderholm@tamria.fi

Vpj Ville Lehtineva, RI
puh. 040 848 7386
e-mail: ville.lehtineva@tamria.fi

Sihteeri Leevi Männistö, RI
puh. 040 567 6670
e-mail: leevi.mannisto@tamria.fi

Taloustavastaava Petri Kulmala, RI
puh. 0400 681 035
e-mail: petri.kulmala@tamria.fi

Viestintä Sarianna Sillanpää, RA
puh. 044 060 5999
e-mail: sarianna.sillanpaa@tamria.fi

Viestintä Reetta Juurakko, RI
puh. 044 040 9989
e-mail: reetta.juurakko@tamria.fi

Nuorjäsentapahtumat Melina Auramo, RA
puh. 045 112 538
e-mail: melina.avelin@tamria.fi

RIA*Nyssen Petri Mäki, RI
puh. 040 536 6630
e-mail: petri.maki@tamria.fi

Tapahtumavastaava, RIA*Nyssen
Ida Korsimo, RA
puh. 044 339 6177
e-mail: ida.korsimo@tamria.fi

Seniorivastaava, PIRA, YJB
Kari Salonen, RA
puh. 040 571 8698
e-mail: kari.salonen@tamria.fi

Sami Silfverhuth, RI-opisk.
puh. 045 644 2929
e-mail: sami.silfverhuth@tamria.fi

Opiskelijaedustajat

Enni Ohrankämmen, RI-opisk.
puh. 045 897 9449
e-mail: enni.ohrankammen@tamria.fi

Santeri Lepola, RI-opisk.
puh. 040 168 1082
e-mail: santeri.lepola@tamria.fi

Aarto Markkanen, RA-opisk.
puh. 045 698 0390
aarto.markkanen@tamria.fi

Kati Kettukangas, RI-opisk.
puh. 044 292 2073
kati.kettukangas@tamria.fi

Martta Touru, RI-opisk.
puh. 044 201 0739
martta.touru@tamria.fi

TamRIA:n tilinro FI05 5732 2620 0540 64

Hyvää kesäaikaa!

Hei kaikille!

Kesä on jo hyvässä vauhdissa, omani alkoi perinteisen vauhdikkaasti Jukolan kisojen metsissä kirmaillessa. Vauhtia on luvassa myös TamRIAn toiminnassa. Kaiken normaalin ohjelmiston lisäksi elokuussa koittaa nimittäin valtakunnallinen KesäRIA-tapahtuma, joka meillä on kunnia olla kymmenen vuoden tauon jälkeen järjestämässä. Samalla juhlistetaan TamRIAn 70-vuotista taivalta, ei aivan vähäpätöinen ikä se!

Tampereen kaupunki on myös huomionnut yhdistyksemme juhluvuoden, ja saamme aloittaa KesäRIAn juhlavasti kaupungin vastaanotolla Tampereen Raatihuoneella. Juhllassa palkitaan ansioituneita TamRIAlaisia konkareita ja vähän tuoreempiakin tekijöitä kunniamerkein. Juhluvuoden kunniaksi julkaisemme kesällä myös KesäRIANyssen, jossa luettavaa liittyen yhdistykseen sekä tapahtumamme teemaan eli Viiden tähden Tampereeseen liittyen.

Tutummassa ohjelmistossa tiedossa on taas petankkiturnausta ja aloittavien opiskelijoiden vastaanottamista syksyllä. Ideoita mielenkiintoisista excukohteistakin on pyöritelty hallituksen kokouksissa. Mukavaa kesää kaikille ja tavataan tapahtumissa!

-Anniina



TamRIA:n perinteinen

Petankkikisa

pelataan Sorsapuiston petankkikentällä
keskiviikkona 20.8. klo 17 alkaen.

Tamrialaisille, aveceille ja koko perheelle sopiva yhteinen tapahtuma. Arvotut joukkueet ja kaikki vieläpä palkitaan.

Hyvän seuran lisäksi tarjolla on piknik-evästä pelien lomassa. Lähe mukaan viettämään hauskaa loppukesän iltaa petankin merkeissä. Pelivälineet TamRIA:n puolesta.

Ilmoittautumista ei tarvita, mutta sillä voit varmistaa tarjoilujen riittävyyden (petri.maki(at)tamria.fi 18.8. mennessä).

Tervetuloa!

4

Senioritoimintaa

TamRIA:n ja HeRIA:n seniorien yhteinen kulttuuritapahtuma Tampereella 10.4.
Tampereen Teatterin 'Niskavuoren nuori emäntä'
-klassikkoon on varattu 15 lippua.
Ilmoittautumiset kari.salonen(at)tamria.fi.

Myös TamRIA:n omat seniorilounaat mahdollisine tutustumiskohteineen jatkuvat syksyllä. Jos et vielä ole viestiryhmässä, ilmoitta itsesi Karille.

Uudistuneilta kotisivuiltamme löytyy muitakin tapahtumia ja ehdotuksia toiminnalle voi ilmoittaa hallitukselle. Koitetaan toteuttaa mukavia vierailuja ja tapahtumia.



KESÄRIA 2025 TAMPERE

1. - 3.8.2025

5

PIRA toimii

TamRIAlaisena olet myös PIRA:n jäsen ja oikeutettu osallistumaan PIRA:n järjestämiin tapahtumiin. Seuraa PIRA:n nettisivuja ja hyödynnä tapahtumia.

Syksyllä on tulossa ainakin PIRA-matka Viroon 18.-20.9.2025. Tiedot matkasta ja ilmoittautumislomake löytyy PIRA:n sivuilta. Lomake on avoinna 5.8. saakka, mikäli matkaa (40 paikkaa) ei myydä loppuun ennen sitä.

Ja tietysti vuoden merkittävin rakennusalan tapahtuma eli PIRA-päivä järjestetään perinteisesti marraskuun ensimmäisenä tiistaina eli 4.11.2025. Olethan mukana.

Valmistuvien illallinen

Keskiviikkona 2.4. Tampereen RIA kokosi jälleen yhteen valmistuneet ja pian valmistuvat opiskelijat juhlistamaan saavutustaan ravintola Pihaan. Perinteinen juhlailta keräsi yhteen noin 40 osallistujaa.

Ilta alkoi alkumaljalla, jonka yhteydessä kuultiin yhteistyökumppani Vertex Systemsin kirjoittama tervehdys. Lisäksi puhujien joukossa kuultiin alan ammattilaisia ja yhdistystoimijoita: Antti Aarnio toi RIA:n terveiset, Anniina Söderholm puhui TamRIA:n näkökulmasta, Juuso Jehimoff kertoi Finnfoamin kuulumisia, Tuire Siltaloppi avasi YIT:n näkymiä ja Katrina Kukkonen jakoi Rambollin kokemuksia.

Yksi illan kohokohdista oli TamRIA:n myöntämät stipendit, jotka ojennettiin Marko Tervolle ja Walteri Lautakoskelle tunnustuksena aktiivisesta osallistumisesta yhdistyksen toimintaan.



Antti Aarnio ja RIA:n terveiset juhlaväelle (kuva Enni).

Ohjelmanumeroiden lisäksi tarjolla oli juhlaillallinen, joka sai paljon kiitosta valmistuvilta opiskelijoilta.

Melina



Järjestelijät (kuva Enna Kivioja).

Stipendillä palkitut Walteri Lautakoski ja Marko Tervo, keskellä pj Ansku (kuva Melina).

Seniorit Helsingissä

Huhtikuun senioritapahtuma oli 10.4. Helsinkiin suuntautunut retki, joka toteutettiin HeRIA:n seniorien kanssa. Pääkohteena oli Alvar Aallon tunnetuimpiin töihin kuuluva Finlandia-talo, jonka vasta valmistuneen perusparannushankkeen lopputulos kiinnosti kovasti. Aamujunaamme olivat asemalla vastassa HeRIA:n seniorien todelliset puuhahenkilöt Ilkka Laine ja Kirsi-Marja Falin, jotka johdattelivat meidät aseman viereisen Sokoksen 10-kerroksen ravintolaan. Siellä nautimme lounaan lisäksi hienoista tiloista ja ikkunoista avautuvista kaupunkinäkyksistä. Finlandia-talolla meitä odotti Indepro Oy:n Pekka Romppanen, joka toimi hankkeen rakennuttajana. Hienosti hoideutuista hankkeista hänet palkittiin Vuoden 2024 rakennuttajakonsulttina. Pekka on tunnettu myös aktiivisena rialaisena, mm. HeRIA:n puheenjohtajana 2000-luvun alkupuolella.



Pekka Romppanen kertoo pääsalissa tehdyistä korjauksista.

Kierros alkoi Pekan johdattelemana uudistettuihin takatiloihin, joissa oli aiemmin sijainnut mm. keittiö- ja varastotiloja. Etupihan alle kaivettiin tarvittava lisätilaa noin 1700 m², jonne nämä toiminnot nyt siirtyivät antaen tilaa kokous- ja näyttelytiloille. Näyttelytilan rakentaminen oli vielä käynnissä. Etupiha ennallistettiin eikä maanalaisten tilojen olemassaolosta näkynyt jälkeäkään, ellei huomannut tontin pohjoislaidalle nousseita

Osa Finlandia-talon pääjulkisivua.



Näyttelytilan rakentaminen oli vielä vaiheessa.



ilmastointipiippuja. Kunnostetun Elissa-salin puurimoista rakennetun alakaton korjaus oli tehty vanhoja rimoja käyttäen. Jokainen pätkä oli numeroitu ja asennettu omalle paikalleen kunnostuksen jälkeen. Tämäkin kertoo osaltaan työn laadusta ja vaativuudesta. Olivathan hankkeen kustannukset yli 120 miljoonaa euroa. Pääsalia ihailimme kerrankin näyttämön puolelta. Näkyviä muutoksia ei juuri ollut, vaan kaikessa oli jälleen pyritty kunnostamaan vanhat pinnat ja kalusteet. Parkettilattiaa uusit-

8



Pääsali ennallistettuna ja alkuperäisen asunsa mukaisena.

tiin siten, että eroa ei huomannut. Näyttämöosan lattiaan tehtiin isompi laskeva osuus flyygeliä varten ja esteettömyyttä parannettiin. Epäkuntoinen esirippu saatiin toimintakuntoiseksi kannatusrakenteita muuttamalla. Salin akustiikkaa muutettiin kohti alkuperäistä purkamalla katon yläpuolisia, näkymättömissä olleita kotelorakenteita. Komeat valkoiset urkupillitkin puhdistettiin ja kunnostettiin.

Matka jatkui Helsinki-saliin, jossa entistämisperiaatteet olivat vastaavalla tavalla käytössä.



Akustiikkaelementtejä.

Katosta ripustetut siivekkeen muotoiset akustiset elementit olivat alkuperäiset samoin kuin istuimien verhoilut, joita oli vain välttämättömin osin vaihdettu. Salista siirryimme lämpiöön, jossa kalustus oli tietysti alkuperäistä rakennusta varten suunniteltua. Laskeuduimme portaita pitkin takaisin ala-aulaan. Kiittelimme Pekkaa hienosta esittelykierroksesta ja suuntasimme uusittuun viinikah-

Kahvilan terassin toistaiseksi ainoa asiakas oli kuvanveistäjä Kimmo Schroderuksen teos Entertainer's day off.



vilaan. Ikkunan takaa näkyi takapihalle rakennettu tilapäinen näyttely- ja kahvilarakennus Pikku-Finlandia, joka oli toteutettu arkkitehtipiskelijoille suunnatun kilpailun voittaneiden suunnitelmien mukaan. Rakennus siirretään loppuvuonna helsinkiläisen lukiorakennuksen yhteyteen uuteen käyttöön. Kävimme pikaisesti sielläkin kiertelemäs-



Osa Pikku-Finlandian julkisivua.

sä, mutta yksityistilaisuus esti laajemman tutustumisen.

Kiersimme Finlandia-talon vielä ulkopuolelta ympäri ja totesimme uusittujen marmorilaattojen olevan entisen oloiset. Paksuutta lisäämällä ja laattojen kokoa hieman pienentämällä uskotaan päästävän 50 vuoden elinkaareen. Jatkoimme matkaa ilman HeRIA:n väkeä Ateneumin taide-museoon. Museon kolmannessa kerroksessa esittäytyi näyttely Rajojen rikkojat, jonka teemana oli naisten tekemä taide alkaen 1800-luvulta aina 1900-luvun alkupuolelle saakka. Oli kiinnostavaa nähdä, miten sen ajan naisten asema vaikutti heidän mahdollisuuksiinsa luoda taidetta tasavertaisesti miesten rinnalla. Aihepiirit olivat rajoitettuja, taiteen tekemisen ja perhe-elämän yhteen sovittaminen oli hankalaa. Monet naistaitelijat saivat tuolloin oppinsa Saksasta, jonne tehtiin ahkerasti opintomatkoja. Aiheina oli ensin pääasiassa muotokuvia ja asetelmia, sittemmin myös perhekuvauksia ja luontoaiheita. Hieno näyttely. Kannattaa poiketa, jos sattuu Helsingissä käymään.

Paluumatkalle päästiin ja junan ikkunasta ihailtiin Toijalan paikkeilla alkanutta lumipyryä. Kiitokset osallistuneille senioreille ja erityisesti HeRIA:lle hienoista järjestelyistä.

Teksti ja kuvat KSA

Kevätkokous

TamRIA:n sääntömääräinen kevätkokous pidettiin panimoravintola Plevnassa 9.4. Kokouksen isännäksi oli muutaman vuoden tauon jälkeen saatu Ruukki.

Plevnan Mallaskabinettiin oli saapunut paikalle viitisentoista tamrialaista, kun tamrian puheenjohtaja Anniina Söderholm avasi kokouksen. Kokouksen puheenjohtajaksi valittiin Alex Korpelin, joka kiitti vastuusta ja hoiti homman asianmukaisesti ja tehokkaasti. Kokous jatkui valitsemalla sihteeriksi Anniina Söderholm sekä pöytäkirjantarkastajiksi ja tarvittaessa ääntenlaskijoiksi Kati Kettukangas ja Leevi Männistö.

Kokous todettiin sääntöjen mukaan laillisesti koolle kutsutuksi ja päätösvaltaiseksi. Kokouksen ennalta esitetty esityslista hyväksyttiin kokouksen työjärjestykseksi.

Esityslistan mukaan jatkettiin tilinpäätöksen esittelyyn, hallituksen toimintakertomukseen ja tilintarkastajien lausuntoon. Hallituksen talouspäällikkö Petri Kulmala esitteli vuoden 2024 tilinpäätöksen ja tilin- ja toimintantarkastuskertomuksen. Hallituksen puheenjohtaja Anniina Söderholm esitteli yhdistyksen

toimintakertomuksen vuodelta 2024.

Keskustelun jälkeen kokous päätti vahvistaa tilinpäätöksen ja toimintakertomuksen vuodelta 2024. Samoin kokous päätti myöntää vastuuvapauden hallituksen jäsenille ja muille tilivelvollisille.

Yhdistyksen jäsenten kokouksen käsiteltäviä sääntöjen mukaan ilmoittamia tai muita kokouksutsussa mainittuja asioita ei ollut, joten puheenjohtaja kiitti osallistujia ja päätti kokouksen klo 17.25.

Kokouksen päätyttyä kutsuttiin estradille kokouksen isännän Ruukki Constructionin (kaverien kesken Ruukki vaan) edustaja, hankekehityspäällikkö Jukka Joensuu. Jukka on tamrialaisenkin vanha tuttu monista vastaavista tilaisuuksista vuosien mittaan. Esitys oli tuttuun tapaan asiapitoinen ja kiinnostava, mutta nykypäivän tyyliin pelkän yritysesityksen ja tuotetietouden lisäksi painottui yrityksen ympäristöarvojen korostamiseen. Jukan esityksessä tulivat esille niin energiatehokkuus kuin hiilineutraalius sekä kestävä e-vaihtoehdot ja fossiilivapaa sähkö. Käsiteltiin kierätettävää terästä, vähähiilisiä raaka-aineita, pakkausten ja kuljetusten optimointia sekä



paljon muuta. Jukan esityksen mukaan Ruukin tuotteilla asiakas voi vähentää rakennuksen elinkaaripäästöjä ja uusiutumattomien raaka-aineiden käyttöä. Erikseen uusista tuotteista mainittiin päästötön kierrätysteräs SSAB Zero ja fossiilivapaa teräs SSAB Fossil-free. Näistä lisää Ruukin nettisivuilta.

Jukka Joensuu,
Ruukki

Ja ettei ilta olisi jäänyt pelkän teräksen pureskelemiseksi, Jukka johdatti meidät esityksen päätteeksi Plevnan kabinettiin illalliselle. Kiitos Ruukille molemmista, esityksestä ja illallisesta.

PM



Seniorit liikenteessä

Kevätkesän teemaksi senioreilla muodostui liikenne. Aluksi oli HeRIA:n seniorien järjestämä tutustumismatka Kangasalla sijaitseviin automuseoihin. Ensimmäinen kohde oli Vehoniemen automuseo, joka sijaitsee harjun laella. Kokoelmassa oli autojen ja moottoripyörien lisäksi kaikenlaista autoiluun liittyvää rekvisiittaa. Mäkisen Reijolta oli näyttelyyn järjestynyt joukko poletteja. Mielenkiintoinen ajopeli oli näyttelijä Tabe Sliorin käytössä ollut urheiluauto.



Museovieraita (kuva Veijo Niemelä)



Tabe Sliorille kuulunut Chevrolet Corvette Sting Ray 1964.

Auton ja tien museo Mobilia oli toinen kohde Kangasalla, tällä kertaa järven rannassa. Tiemuseo keskittyi nimensä mukaisesti Suomen tiestön kehitykseen ja sitä kautta myös erilaisiin kulku-neuvoihin. Mobiliassa oli tarjolla lisää autoja, moottoripyöriä ja mopoja varsin kattavasti 1900-luvun alusta näihin päiviin asti. Yksi arvokkaimmista autoista lienee Marskin käytössä ollut Packard. Ralliauto-osastolla oli myös lukuisia tunnettujen ajajien menopelejä. Lisäksi yhteen tilaan, jonka sisustus viittasi viidakkoon, oli koottu Monkey-mopoja. Innokkaalle autoilijalle molemmat museot ovat varmasti tutustumisen arvoisia.

Seniorien ratikkamatka

TamRIA:n seniorien oma liikenneaiheinen retki liittyi julkiseen liikenteeseen. Matkasimme ratikan kyydissä Lentävänniemen Pyhällönpuistoon asti. Päätepy-säkillä oli hetki aikaa jaloitella ennen paluumatkaa. Kartanon pysäkillä jäimme kyydistä ja suunnistimme läheiselle Rientolan settlementin alueelle. Suurimpana alueella kohoaa kaksitorninen entinen suurnavetta,

jonka on suunnitellut arkkitehti Birger Federley. Nykyisin tiloissa toimii sisustusliike, kitarapaja ja monta muuta yritystä. Poikkesimme välikahveille Makutuotteen kuppilaan. Paluumatka jatkui Tuulensuun pysäkillä, josta kävelimme Thai & Laos -ravintolaan itämaiselle buffetlounaalle. Näin saatiin päätökseen alkuvuoden senioritapahtumat.

KSa



Ratikan kyydissä (kuva Matti Sahlstedt).



Marskin
Packard
Mobiliassa

Keskusvirastotalosta kaupungintaloksi

Työmaahan tutustuminen 6.5.

Arkkitehti Aarne Ervin suunnittelema, astetta parempi kaupungin virastotalo rakennettiin kahdessa vaiheessa. Eteläinen osa valmistui vuonna 1967 ja loppuosa valtuustosaleineen vuonna 1975. TamRIA:n välillä oli mahdollisuus tutustua rakenteilla olevan laajennus- ja perusparannushankkeen työmaahan Tilapalveluiden hankepäällikkö Petri Saarisen ja urakoitsijan YIT:n edustajan Jukka Rajalan opastamina.

Kierros alkamassa.



Puutarhakadun varressa sijainnut yksikerroksinen osa sai väistyä uuden viisikerroksisen rakennuksen tieltä. Muilta osin vanhan rakennukseen tehdään perusparannus. Monet vanhat toiminnot saavat uuden sijainnin, kun Frenckellissä evakossa

Pihajulkisivu entiseksi korjattuna.



olevat kaupungin yksiköt muuttavat uusiin tiloihin. Suuret muutokset ja lisärakentaminen sai päättäjät muuttamaan rakennuksen nimen kaupungintaloksi pari vuotta sitten. Vanha osa on suojeltu ja sen vuoksi julkisivut on perusparannushankkeen myötä uusittu vanhan mukaiseksi. Saarisen mukaan klinkkerilaattojen saamisessa oli hankaluuksia ja laadussa vaihtelua, vaikka ne oli tilattu Saksasta, josta yleensä saadaan hyviä tuotteita. Edellisessä remontissa uusitut ikkunat voitiin pääosin hyödyntää.

Kierros sisätiloissa aloitettiin siirtymällä hissillä vanhan osan 5. kerrokseen, jossa sijaitsee valtuustosali. Sen ilme, pintamateriaalit, valaisimet ja kalusteet uusittuinkin pysyvät alkuperäisessä asussaan. Orvokkime-

ri-teos oli paketoitu huolellisesti takaseinälle. Vanha henkilöstöravintola Näköala vanhan osan 6. kerroksesta siirtyy kaikkia kaupunkilaisia palvelevaksi kahvila-ravintolaksi vanhan ja uuden osan välimaastoon, uuden korkean sisääntuloaulan yhteyteen. Ravintolan ja sen keittiön tilalle rakennetaan toimistotiloja. Siirryimme kolmanteen kerrokseen ulkopuolisella työmaahissillä. Sieltä tiemme johti yhteysosaan, jonka ikkunoista näkyi sisääntuloaulan vesikatto ja naapuritalon julkisivun osa sekä kaupungintalon takapiha-alue. Siirryttiin uudisosan puolelle, jossa on tilat kaupungin johtoportaalalle. Aiemmin nämä tilat olivat valtuustosalin kanssa samassa kerroksessa. Pormes-



Korkea aula.

Sisääntulohallin kierreporras.



Pormestarin huone.

tarin huone ja siihen liittyvät esikunnan tilat ovat viereisissä tiloissa. Siirryttiin hissillä kerrosta alemmaksi. Toinen kerros muodostaa kokoustilakeskittymän, jossa sijaitsee myös kaupunginhallituksen kokoushuone.

Eteisaulasta on lasiseinän kautta näköyhteys korkeaan sisääntulohalliin, jonka katseenvangitsijana on plastisesti muotoiltu betoninen kierreporras. Suunniteluista kattoikkunoista luovuttiin oletettavien huolto-ongelmien vuoksi. Niiden korvaajiksi kattoon tulee muutama suuri pyöreä valaisinrakennelma.

Uudet palvelupisteet.



määrä valmistua vuoden päästä kesällä. Työmaakierros oli tullut päätökseensä ja oppaat saivat ansaitsemansa kiitokset kiinnostavasta esittelystä.

teksti ja kuvat KSa

16

Sisääntuloaulaan on kaupunkilaisilla pääsy, mutta kierreportaan jälkeen tulevasta aulasta pääsy eteenpäin on tiukasti kulunvalvonnan piirissä. Turvallisuusasioihin on kiinnitetty erityistä huomiota. Esimerkiksi valtuustosalin lehterille ei yleisö enää pääse, vaan sisääntulokerrokseen järjestetään mahdollisuus seurata kokousta reaaliaikaisesti suurelta näytöltä. Kahvilan rakentaminen oli käynnissä, mutta tuleva ravintolatila oli vielä toistaiseksi tyhjä halli. Siirryimme ala-aulaa pitkin vanhan pääsisäänkäynnin kohdalle. Vastaanottotiskin jälkeen avautui näkymä suureen odotusaulaan, jonka reunustalle oli rakentumassa tilat Palvelupiste Frenckelistä siirtyville toiminnoille. Muutoksena entisiin katutasen puolikäyttöisiin tiloihin tulee jatkossa kansalaisille vapaa pääsy. Aulatiloihin saadaan järjestetyksi erilaisia tapahtumia ja näyttelyitä. Hankkeen on



Uuden osan pääty.

Tampereen Teatterin työmaa

TamRIA kävi 9.6. pienellä porukalla Keskustorin laidalla katsoimassa Tampereen Teatterin remontin nykyvaihetta. Teatterirakennuksen remontti- ja laajennustyömaa on ollut käynnissä vuoden 2023 lopulta ja valmista pitäisi olla kesäkuussa 2026. Työt alkoivat Kulttuuriravintola Kiven kattoremontilla ja jatkuivat siitä kattamaan koko rakennuksen. Lisärakennuksineen peruskorjaushanke tulee maksamaan noin 26 miljoonaa euroa.

Meidät otti vastaan ja kierrätti työmaalla Jani Boström Tampereen Tilapalvelut Oy:stä. Tilapalvelut toimii hankkeen rakennuttajakonsulttina ja rakennuttaja on Tampereen Teatteritalosäätiö. Arkkitehtisuunnittelusta

vastasi Arkkitehtitoimisto Forssi Oy ja rakennusurakoitsijaksi valikoitui Rakennustyö Salminen Oy. Yli 110-vuotias rakennus on edellisen kerran remontoitu 1980-luvulla ja se on suurelta osin teknisen käyttöikänsä päässä. Remontissa uusittiin käytännössä koko rakennuksen tekniikka, niis LVISA- kuin teatteritekniikkakin. Samoin tilaratkaisuja ja rakenteita uusittiin ja pintoja parannettiin, käytännössä koko rakennus menee siis uusiksi. Tietysti niiltä osin kuin rakennuksen suojelustatus antaa siihen mahdollisuuden. Esimerkiksi katsomo ja kahvio pääosin restauroidaan ilman merkittäviä muutoksia. Museoviranomainen on ollut hankkeessa aktiivisesti mukana. Rahoituskiemuroiden

Yläsalin lämpö on pian valmis.



myötä välillä oli epävarmaa sekin, voidaanko suunniteltu laajennus toteuttaa, mutta lopputulemana rahoitus saatiin järjestymään ja mm. saavutettavuuden mahdollistava hissi toteutuu laajennusosaan.

Aloitimme kierroksen tutusta yleislämpöistä, joka jatkossakin säilyttää historiallisen olemuksensa. Uutta tekniikkaa sieläkin on toki hienovaraisesti käytetty rakenteisiin. Perusteellista kierrosta jatkettiin ympäri talon kerroksesta toiseen ja kolmanteenkin, kellaria unohtamatta. Osa tiloista oli vielä täysin kesken, mutta osassa rakennusta kuljettiin suojatossut kenkien päällä täysin valmiissa tiloissa.

18



Harjoitustiloja.

Näyttämön uutta tekniikkaa.



Ja osaa ei vielä oikeastaan oltu aloitettukaan, näinhän se isoissa ja vaativissa remonttikohteissa usein menee. Nähtiin näyttelijöiden ja muun henkilöstön tilat; pukuhuoneet, meikkaamot, puvustamot, lämpiöt, työhuoneet, tekniikan ja muut tilat. Näyttämöllä päästiin ihailemaan uuden tekniikan asennustöitä, kun jatkossa lavasteet ja muu rekvisiitta liikkuu paikalleen sähköisesti pääasiassa ylhäältä alas ja takaisin. Vaijereita, kannattimia ja sähköjohtoja ohjaimineen on katsojilta piilossa julmettu määrä. Ja 470-paikkainen

pinnoiltaan uusittu ja vuoden 1912 väreihin palautettu katso-mo vaikutti näyttämöltä päin jopa pieneltä. Myös katsomon penkit ja muu sisustus on kokonaisuudessaan uudistettu. Talon keittiöt ja ravintolat kokevat uudelleensyntymisen ihmeen, osin uusissa toimivammissa paikoissa. Yläkerroksissa todettiin nykyaikaisen tekniikan löytäneen tiensä myös rakennuksen ilmanvaihdon uuteen konehuoneeseen. Opimme kierroksella myös kaikenlaista detaljitietoa teatterin taustatiloissa toimimisesta, kuten esimerkiksi sen, että aina punaisesta ovesta kulkiessasi olet törmäämässä suoraan näyttämölle. Keltainen ovi taas varoittaa yhtä tilaa ennen.

Keväällä hyväksytty asemakaavan muutos mahdollistaa noin 1000 m²:n laajennuksen tontille, osin maan alle. Sitä tarkasteltiin pihankin puolelta pääosin mielikuvina, mihin tulee uutta hissiä ja mihin keittiö tai toimistotiloja. Laajennusosa mahdollistaa tilojen sijoittelua monipuolisemmin ja rakennuksen toiminnallisuus on kokonaisuuden valmistuttua aivan uudella tasolla, niin rakennuksessa työkentelevien kuin sen palveluista nauttivien kannalta.

Vielä teatteritalo on kuitenkin jonkin aikaa muutosten kourissa, syksyllä 2026 pitäisi kaiken



Työmaan tunnelmaa.

olla valmiina. Peruskorjauksen osuus on kuitenkin käyttövalmiina jo tämän kesän lopulla ja remontin jälkeinen ensimmäinen esitys uudistuneissa tiloissa on jo 17.9.2025. Tervemenoa katsomaan 'Niskavuoren nuorta emäntää' päänäyttämön avajaisiin. Me poistuimme paikalta kiitosten jälkeen Keskustorille.

PM

Lämpö Keskustorille päin.



